

Βιογραφικό Σκηνοθέτη « The Producers»

Γιάννης Καλατζόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Παίζοντας από πέντε ετών στον κινηματογράφο, το παιδικό θέατρο, αλλά και το θέατρο των ενηλίκων (Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κούν, θίασος Διαμαντόπουλου, Κατερίνας, κ.α.). έγινε γνωστός σαν «παιδί-θαύμα». Ως επαγγελματίας ηθοποιός συνεργάστηκε με σχεδόν όλα τα θέατρα της Ελλάδας, το Εθνικό Θέατρο, το ΚΑΒΕ, τα Δημοτικά Θέατρα Ιωαννίνων, Κρήτης, Κέρκυρας, Καβάλας, Κοζάνης, με τους θιάσους Μυράς-Ζουμπουλάκη, Λαμπέτη-Κωνστανταρά, με το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο του Μάνου Κατράκη, με τον Αντώνη Αντωνίου, τον Γιώργο Κιμούλη, με πολλές ομάδες και συνεταιρικούς θιάσους του ΣΕΗ, παίζοντας πρώτους και δεύτερους ρόλους σε όλα τα είδη του θεάτρου από αρχαίο δράμα μέχρι αμερικάνικο μιούζικαλ. Σαν σκηνοθέτης ανέβασε πάνω από 40 έργα για ενήλικες στο Εθνικό Θέατρο, το ΚΑΒΕ, σε ιδιωτικούς θιάσους με Δημοτικά Θέατρα. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με το θέατρο για παιδιά και ανέβασε με την «Παιδική Αυλαία» δικές του διασκευές έργων του Αριστοφάνη, του Σαίξπηρ, του Ίψεν, του Μολιέρου, του Λόρκα, του Μπρεχτ κ.α. Υπήρξε Πρόεδρος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (1990-92), μέλος των Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου και του ΚΑΒΕ, Πρόεδρος της επιτροπής του Υπουργείου Πολιτισμού για τα βραβεία παιδικού θεατρικού έργου (2004-2005), Πρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου Θεάτρου για τα παιδιά και τους νέους (2003-2007) και Διευθυντής στο ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΤΕΚΙ του Εθνικού Θεάτρου (2003-2004). Έχει εκδόσει το μυθιστόρημα «Γιαννάκης, το παιδί θαύμα» (Εκδόσεις Καστανιώτη, 2006). Τελευταία σκηνοθεσία του στην Ελλάδα, «Του Κουτρούλη ο Γαμος» με τον Παύλο Χαϊκάλη (Καλοκαίρι, 2008).