

19ο Παγκόσμιο Συνέδριο για την Ερευνα του Χορού "Πολύ περισσότερο από κίνηση"

Λάρνακα, Κύπρος 9-13 Νοεμβρίου 2005

Διοργάνωση

ΔΟΛΤ Ελληνικό Τμήμα, Αθήνα
Πολιτιστικός Λαογραφικός Ομίλος Λευκωσίας, Λευκωσία
Διεθνές Συμβούλιο Χορού CID, UNESCO Παρίσι
Θέατρο Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου", Αθήνα

Υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Πεύκιου Γεωργιάδη

Οργανωτική Επιτροπή

Αλκης Ράφτης, Πρόεδρος του Συνεδρίου
Ρέα Μαδέλλα-Ιωαννίδου, Πρόεδρος Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου Λευκωσίας
Μαριγούλα Κρητσιώτη, Αντιπρόεδρος της ΔΟΛΤ
Στέργιος Θεοχαρίδης, Γενικός Γραμματέας της ΔΟΛΤ
Δημήτρης Τσοκάντας, Εκτελεστικός Γραμματέας της ΔΟΛΤ
Αγγελική Χριστοφιλοπούλου, Υπ. Δημ. Σχέσεων Θεάτρου "Δόρα Στράτου"
Αδαμαντία Αγγελή, Εκτελεστική Γραμματέας Θεάτρου "Δόρα Στράτου"
Georgia Kounela-Piquet, Νομική Σύμβουλος του C.I.D.
Λαμπρινή Ράικου, Γραμματέας του C.I.D.
Νέοφυτος Παπαϊωάννου, Εκτελεστικός Γραμματέας Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου
Χρυσούλα Αντωνίου, Γενική Γραμματέας Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου
Αννα Ποϊριάνζη, Ταμίας Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου
Στεφανία Πάντζη, Γραμματέας Πολιτιστικού Λαογραφικού Ομίλου

Επιστημονική Επιτροπή

Prof. Ms. Elisabeth Hanley, Πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνιας, Η.Π.Α.
Prof. Mr. Klaus Kramer, Παιδαγωγικό Πανεπιστήμιο του Φράιμπουργκ, Γερμανία
Prof. Ms. Naira Kilichyan, Αρμενική Ακαδημία των Επιστημών, Ερεβάν, Αρμενία
Prof. Ms. Nadezda Mosusova, Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου, Σερβία και Μαυροβούνιο
Prof. Ms. Margaret Musmon, Πανεπιστήμιο της Μασαχουσέτης, Βοστώνη, Η.Π.Α.
Καθ. Χαρά Κωνσταντινίδου, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα
Καθ. Νίκος Ζαγούρας, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα
Καθ. Ανδρέας Παπανδρέου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία
Καθ. Αλκης Ράφτης, Θέατρο "Δόρα Στράτου", Αθήνα

Οργανωτική Ομάδα

Αναστασία Αναστασοπούλου, Νατάσα Ανέστη, Αλέκος Βαρουδάκης, Καλιόπη Βαρουδάκη, Γιώργος Βούτος, Δημήτρης Δανηλίδης, Νίκος Ελευθεράτος, Σταμάτης Θεοχαρίδης, Στάθης Καλογερόπουλος, Διονύσης Λουκάτος, Κωνσταντίνος Νησίδης, Πελαγία Οικονομίδη, Μαρία-Γεωργία Ρούκη, Αδαμαντία Χριστοφιλοπούλου, Karen Kriegel, Sheila Lovely

Οργανωτική Ομάδα Κύπρου

Μαρίνα Στεργίδου, Λένα Σοφοκλέους, Γεωργία Σαρηγιάννη, Μάρω Κυπριανού, Θεότη Πούρου, Ελvia Ιωαννίδου, Κυριάκος Τράττος, Κώστας Λαμπριανίδης, Ανδρέας Ελευθεριάδης, Στεφανία Πάντζη

Κεντρική Γραμματεία

Κτίριο γραφείων του Θεάτρου "Δόρα Στράτου", οδός Σχολείου 8, Πλάκα, Αθήνα 10558, τηλ. (30)210.324.6188, 210.324.4395, φαξ 210.324.6921,
president@cid-unesco.org; mail@grdance.org; www.grdance.org

Η διοργάνωση του Παγκόσμιου Συνεδρίου για την Ερευνα του Χορού έχει καθιερωθεί να γίνεται κάθε χρόνο από το Ελληνικό Τμήμα της ΔΟΛΤ, πάντα σε συνεργασία με έναν άλλο οργανισμό. Έτσι, το φετινό 19ο συνέδριο πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με τον Πολιτιστικό Λαογραφικό Όμιλο Λευκωσίας, το Θέατρο Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου" και το Διεθνές Συμβούλιο Χορού CID.

Ευχαριστούμε τα πολυάριθμα μέλη που με την εθελοντική βοήθειά τους έκαναν δυνατή την πραγματοποίηση για 19η συνεχή χρονιά αυτού του συνεδρίου - του μεγαλύτερου στον κόσμο για το χορό και ενός από τα λίγα συνέδρια με διεθνείς προδιαγραφές.

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

13.00-18.00 ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ - Χώρος 7

Προσέλευση των μελών, εγγραφή συνέδρων, παραλαβή του ατομικού φακέλου, του DVD των πρακτικών και του σήματος (απαραίτητο για τις εισόδους). Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

20.00 ΚΗΡΥΞΗ ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΕΝΑΡΞΗΣ - Χώρος 1

Ρέα Μαδέλλα-Ιωαννίδου, Πρόεδρος Πολιτιστικού Ομίλου Λευκωσίας
Αλκης Ράφτης, Πρόεδρος του Συνεδρίου
Σπύρος Ελενόδωρος, Κοινοτάρχης Βορόκληνης
Φοίβη Κατσούρη, Αναπληρώτρια Διευθύντρια Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού
Ελένη Νικήτα, Διευθύντρια Πολιτιστικών Υπηρεσιών Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
Ανδρέας Μουσέως, Δήμαρχος Λάρνακας

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ - Χώρος 1

Σύλβια Χατζηγεωργίου (Κύπρος): Σόλο ανατολίτικος χορός
K. Chung-Fu Chang (Η.Π.Α.): Χίλιες κλωστές
Britta Nuriyya Wenn (Βέλγιο): Χρώματα της Αιγύπτου
Marilynn Danitz (Η.Π.Α.): Μήκος κύματος υψηλής συχνότητας
Anna Cirigliano (Ιταλία): Χοροί της Αρχαίας Ρώμης
Ivana Neuweg & New Way Dance Company (Αυστρία): Μοντέρνοι χοροί
Beya Badibanga (Κονγκό - Κινσάσα): Χοροί του Κογκό
Grupo Buscaja (Κολομβία): Χοροί της Κολομβίας
Χρίστος και Ελενα Σιακαλλή (Κύπρος): Ροζ πάνθηρας
Vera Obradovic & Zdravo (Σερβία και Μαυροβούνιο): Τέλεια ισορροπία
Δικοινοτικό Συγκρότημα (Κύπρος): Χορεύοντας για την ειρήνη - Κυπριακοί χοροί
Sunny Savoy (Μεξικό): Απόδραση, μεταίχμιο και τέλος

22.30 ΔΕΞΙΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΩΝ

Χώρος: Palm Beach Hotel, κεντρικό μπαρ



ΠΕΜΠΤΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

08.30-09.30 Συνέχιση εγγραφής συνέδρων

09.30 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - Αίθουσα 1

Προεδρεύοντες: Καθηγ. Elisabeth Hanley (Η.Π.Α.) & Καθηγ. Klaus Kramer (Γερμανία)

- 09.30 Judith Chestnut (Αυστραλία): Ραπτική. Η αισθαντικότητα της φυσικής εξέλιξης στον χορό
10.00 Saroja Vaidyanathan (Ινδία): Aharya Abhinaya
10.30 Christel Stevens (Η.Π.Α.): Η διατήρηση της πολυμορφίας μέσω της μεθοδολογίας διδασκαλίας στις ινδικές σκηνικές τέχνες
11.00 Anandi Ramachandran (Η.Π.Α.): Η θεραπευτική επιστήμη του γιόγκα. Χορός και πνευματικότητα
11.30 Μαργαρίτα Κεφαλάκη (Γαλλία): "Παραδοσιακοί" χοροί της Κορσικής και διεθνές "άνοιγμα"
12.00 Birute Banevisute (Λιθουανία): Δεξιότητες επικοινωνίας χορού ως εκπαιδευτικό αντικείμενο
12.30 Karen Lynn Smith (Η.Π.Α.): Μάσκα, τελετουργία και χορός. Πρωτοβουλίες στην τέχνη τριών πρωταρχικών πολιτισμών στον Πρωτόγονο Κόσμο
13.00 Karen Cann (Καναδάς): Πολύ περισσότερο από κίνηση. Ο χορός ως έκφραση του πνεύματος
13.30 Άννα Λάζου (Ελλάδα): Το Μπούτο και ο αρχαίος ελληνικός χορός

09.30 ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - Αίθουσα 2

- 09.30 Ms. Patricia Elizabeth Torres-Villanueva (Μεξικό): Θεραπευτικές πλευρές του προϊσπανικού χορού
10.00 Joseph Fontano (Ιταλία): Υγιέστερη ζωή μέσω του χορού και της κίνησης
10.30 Γεώργιος Κόγκας (Ελλάδα): Η ένδυση στην αρχαία Ελλάδα
11.00 Ελένη Σπύρου (Ελλάδα): Οικονομία και πολιτισμός
11.30 Komala Varadan (Ινδία): Prakritim Vande
12.00 Miklos Nagyszentpéteri (Ουγγαρία): Οι νέες απαντήσεις του Ουγγρικού Μπαλέτου προς στο κοινό όσον αφορά την φαινομενικά λησμονημένη πλοκή
12.30 Ελενα Σιακαλλή (Κύπρος): Εισαγωγή στον χορό της κοιλιάς.

12.00 ΜΑΘΗΜΑΤΑ - Αίθουσα 3

- 12.00 Σταυρούλα Ιωάννου-Λοΐζου (Κύπρος): Κυπριακοί γυναικείοι αντικριστοί χοροί
12.30 Χριστίνα Ανδριοπούλου (Η.Π.Α.): Ανατολίτικος χορός
13.00 Θάλεια-Μαρία Παπαδοπούλου (Ελλάδα): Ο ινδικός χορός και η έκφρασή του μέσω της τεχνικής και της μιμικής
13.30 Σύλβια Χατζηγεωργίου (Κύπρος): Η κίνηση της ενέργειας
14.00 Yesmin Llebeili (Αργεντινή): Αραβικός χορός
14.30 Μαρία Φιλίππου (Κύπρος): Μεσανατολικός χορός

16.00 Εκδρομή στην Λευκωσία

20.00 Δείπνο με μουσική και χορό με την συνοδεία της ορχήστρας της ΕΛΔΥΚ στο Μακεδονίτισσα Παλλάς
Χορεύουν τα χορευτικά συγκροτήματα ΕΛΔΥΚ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

09.30 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - Χώρος 1

Προεδρεύοντες: καθηγ. Nadezda Mosusova (Σερβία και Μαυροβούνιο) & καθηγ. Margaret Musmon (Η.Π.Α.)

- 09.30 Διονύσιος Κάρδαρης (Ελλάδα): Ο χορός μέσα στην Ιστορία
10.00 Amit Verma Kumar (Ινδία): Πειραματικά αποτελέσματα χορευτικών ακολουθιών επί του σώματος και του πνεύματος
10.30 Teruyoshi Katsura Kan Kotoura (Ιαπωνία): Ο Hijikata Tatsumi ως κεντρική μορφή της πρωτοπορίας στην ιαπωνική τέχνη των δεκαετιών του 1950 και 1960
11.00 Olimjon Beknazarov (Ολλανδία): Νανούρισμα για τον Πλανήτη
11.30 Ρίτα Σεβέρη (Κύπρος): Ο χορός στην ταξιδιωτική λογοτεχνία, 1750-1950
12.00 Κωνσταντίνος-Φοίβος Γιαννόπουλος (Ελλάδα): Μια μουσική και χορευτική καταγραφή του Edward Jones από την προεπαναστατική Ελλάδα
12.30 Σάββας Χατζηγεωργίου (Ελλάδα): Τελετουργίες και χοροί στον κυπριακό γάμο

09.30 ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - Χώρος 2

- 09.30 Totto Theogene Niwenshuti (Ρουάντα): Δύο χοροί από την Ρουάντα
10.00 Lina Do Carmo (Βραζιλία-Γερμανία): Ρίζες και Δρόμοι
10.30 Κωνσταντίνος Πεσλής (Ελλάδα): Ταυτότητες και χορός σε ένα χωριό της Δυτικής Θεσσαλίας
11.00 Jenny Roche (Ιρλανδία): Μερικές σκέψεις για τη σκέψη
11.30 Risima Risimkin (ΠΓΔ της Μακεδονίας): Ο Σίλερ και ο χορός. Ομορφιά της ψυχής.
12.00 Krystyna Parafinczuk (Η.Π.Α.): Η εξέλιξη του boogie-woogie: Ο χορός, η σημασία του και η μουσική του
12.30 Josephine Wise (Ηνωμένο Βασίλειο): Για την αναβάθμιση της εικόνας του Μεσανατολικού χορού

12.00 ΜΑΘΗΜΑΤΑ - Χώρος 3

- 12.00 Michel Francois Jacques (Η.Π.Α.): Compas dance
12.30 David Roberts (Ην. Βασίλειο) & Νάνσυ Καψάλη (Ελλάδα): Χορός σαλονιού
13.00 Anna Cirigliano (Ιταλία): Ο ιταλικός χορός Saltarello
13.30 Daniela Ivanova (Βουλγαρία): Χοροί της Κεντροδυτικής Βουλγαρίας
14.00 Patricia Elizabeth Torres-Villanueva (Μεξικό): Εγκεφαλική διέγερση μέσω του τελετουργικού χορού
14.30 Gina Hancher (Η.Π.Α.): Ο ρυθμός του χορού tap (κλακέτες)

19.30 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ - Χώρος 5

- Addie Van Gessel & L. A. Dances (Η.Π.Α.): Ασπρο φως
Lela Queiroz (Βραζιλία): Body Machine - Corpomidia
Lisa Fusillo (Η.Π.Α.): Μια κρεολική λειτουργία εις μνήμην των θυμάτων του τυφώνα Κατρίνα
Kelsea-Janenne Fleisher & New York Performers (ΗΠΑ): Το έργο Ερμηνευτών της Νέας Υόρκης
Shobha Subramanian (Ινδία): Δύο κομμάτια στο σπάνιο ινδικό στιλ Μοχινιαταμ
Ιωάννα Κατσαρού (Ηνωμένο Βασίλειο): Το χορευτικό συγκρότημα "Φιλέλληνες"
Μαρία Φιλίππου (Κύπρος): Χορός της κοιλιάς
Χριστίνα Ανδριοπούλου (Η.Π.Α.): Μεσανατολικός χορός σε στιλ Νέας Υόρκης
Stefanie Goes (Γερμανία): Κάτι για ανθρώπους και αγγέλους
Teruyoshi Katsura Kan Kotoura (Ιαπωνία): Ο γελωτοποιός στο δάσος
ΕΛΔΥΚ (Ελλάδα): Ελληνικοί χοροί

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

09.30 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - Χώρος 1

Προεδρεύοντες: Καθηγ. Χαρά Κωνσταντινίδου (Ελλάδα) & Καθηγ. Ανδρέας Π. Παπανδρέου (Κύπρος)

- 09.30 Ανδρέας Π. Παπανδρέου (Κύπρος): Ο κυπριακός χορός Ζεϊμπέκος
10.00 Marie-Helene Delavaud-Roux (Γαλλία): Περισσότερο από κίνηση. Η χρήση της φωνής στον αρχαίο ελληνικό χορό
10.30 Nadezda Mosusova (Σερβία και Μαυροβούνιο): Σλαβική ψυχή, ελληνικό αίμα. Το μπαλέτο "Ζορμπάς"
11.00 Cristine Andriopoulos (Η.Π.Α.): Αμερικανική ταυτότητα; Υβριδική κουλτούρα σε ένα διαπολιτισμικό πείραμα για το χορό και τη μουσική
11.30 Karen L. Lee (Η.Π.Α.): Προσέλευση, εκπαίδευση και διοίκηση εθελοντών σε μη-κερδοσκοπικές χορευτικές οργανώσεις
12.00 Σάββας Χατζηγεωργίου (Κύπρος): Τελετουργίες και οι χοροί τους στον κυπριακό γάμο
12.30 Teodora Petrova (Βουλγαρία): Δουλεύοντας συμβολικά. Ενσωμάτωση χορευτικών κινήσεων σε ψυχοθεραπεία βάρθους
13.00 Γεώργιος Σοφοκλέους (Κύπρος): Οι κυπριακοί χοροί. Ιστορία και εξέλιξη
13.30 Καλλιόπη Βαρουδάκη (Ελλάδα): Ένας άγνωστος χορός στο Καστελλόριζο. Πρώτη προσέγγιση
14.00 Natalia Sokonikova (Ρωσία): Ο ρωσικός χορός ως μέσον ανάπτυξης της υπό εξαφάνισιν δεκτικότητας προς την εθνική μουσική
14.30 Daniela Ivanova (Βουλγαρία): Μέθοδος διδασκαλίας χορού στη μέση εκπαίδευση

09.30 ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - Χώρος 2

- 09.30 Edwige Dioudonnat (Γαλλία): Παραλλαγές παιχνιδιού στον χορό Kathak
10.00 Teruyoshi Katsura Kan Kotoura (Ιαπωνία): Ο χορός Butoh και οι μεταμορφώσεις
10.30 Θάλεια-Μαρία Παπαδοπούλου (Ελλάδα): Θεραπεία και ινδικός χορός Bharata Natyam
11.00 Μαριγούλα Κρητσιώτη (Ελλάδα): Χορός και ιστορία στην Απολακκιά Ρόδου

12.00 ΜΑΘΗΜΑΤΑ - Χώρος 3

Risima Risimkin (ΠΓΔ της Μακεδονίας): Δημιουργικός χορός
Dushanka Ivanova (Βουλγαρία): Jazz Ballet

19.30 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ - Χώρος 5

Claude Aymon (Γαλλία): Solo
Liz Roche (Ιρλανδία): Οι σκέψεις τους τούς σκέφτονται
Komala Varadan (Ινδία): Maya
S. F. Acha & J. Itoe-Wase & L. E. Agbor (Καμερούν): Χοροί από το Καμερούν
Rhythm McCarthy και χορευτές (Η.Π.Α.): Χοροί από Η.Π.Α.
Σταύρος Σταύρου Καραγιάννης (Κύπρος): Σόλο ανατολίτικου χορού
Padmaja Suresh (Ινδία): Χορός Bharatanatyam
Ezio Tangini (Ιταλία): Κάτι ενδιάμεσο
Lori Clark (Η.Π.Α.): Το ιπτάμενο χαλί. Ταξίδι στη μουσική και στο χορό
Χορευτικό Συγκρότημα Βορόκληνης (Κύπρος): Κυπριακοί χοροί

23:00 ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Μπουφέ και αποχαιρετιστήρια γιορτή
Χώρος: Palm Beach Hotel

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

09.30 ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΧΟΡΟΥ CID

1. Εναρξη της συνεδρίας από τον Πρόεδρο και διαπίστωση απαρτίας
 2. Εκλογή Εφορευτική Επιτροπής
 3. Έγκριση της Ημερήσιας Διάταξης
 4. Αποδοχή των νέων μελών
 5. Εκθεση των πεπραγμένων 2001-2004
 6. Οικονομικός απολογισμός 2001-2004
 7. Έγκριση των πεπραγμένων και της οικονομικής διαχείρισης
 8. Πρόγραμμα δραστηριοτήτων και προϋπολογισμός 2005-2007
 9. Έγκριση του προγράμματος δραστηριοτήτων και του προϋπολογισμού 2005-2007
 10. Εκλογή Οικονομικής Επιτροπής
 11. Εκλογή Προέδρου και Διοικητικού Συμβουλίου
 12. Διάφορα θέματα
- Κλείσιμο της συνεδρίας



ΠΡΟΒΟΛΕΣ - Χώρος 4

[Αναλυτικό πρόγραμμα θα αναρτηθεί στην αίθουσα προβολών]

ΕΚΘΕΣΕΙΣ - Χώρος 6

Graeme Gibbon - Capezio Ballet Makers Europe (Ην. Βασίλειο): Ένδυση και υπόδηση χορού
Ειρήνη Πρίντεζη-Φράγκου (Ελλάδα): Χειροποίητες κούκλες με παραδοσιακό ένδυμα
Αναστασία Αναστασοπούλου (Ελλάδα): Εκδόσεις για το χορό σε διάφορες γλώσσες
Ρέα Μαδέλλα-Ιωαννίδου (Κύπρος): Χορευτικές παραστάσεις στην Κύπρο από παγκοσμίου φήμης συγκροτήματα
Μαργαρίτα Μπρούμα (Ελλάδα): Corus Line
Μαρία Μωραΐτου (Ελλάδα): Ζωγραφικοί πίνακες με θέμα τον χορό
Σύλλογος «Βασιλιτζιά» CD με παραδοσιακά τραγούδια της Κύπρου
Ελενα Σιακαλλή (Κύπρος): Βιβλίο και DVD «Introduction to belly dance»

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε τους παρακάτω για την ευγενή προσφορά τους προς το συνέδριο:
Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού – Πολιτιστικές Υπηρεσίες
Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού
Δήμο Λάρνακας
Κοινοτικό Συμβούλιο Βορόκληνης
Οργανισμό Νεολαίας
ΣΠΕΕ Στροβόλου
ΟΕΛΜΕΚ
ΕΛΔΥΚ
ΠΣΑΛ Μιτσερού / ΠΣΑΛ Αγίας Μαρίνας Ξυλιάτου
Χορηγοί Επικοινωνίας:
ΡΙΚ
Εφημερίδα ΠΟΛΙΤΗΣ
FM 99 Λάρνακα
Ραδιοτηλεοπτικός σταθμός Capital
Ράδιο Πάφος



Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας

Ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας ιδρύθηκε το 1997 από ομάδα ανθρώπων της Τέχνης του Θεάτρου και του Χορού. Το Καλοκαίρι του 1997 λαμβάνει μέρος στο Φεστιβάλ Σκιαθίου με το νεοσύστατο συγκρότημα παραδοσιακών χορών του και τη συμμετοχή του φημισμένου Κύπριου χορευτή των ποτηριών Νίκου Ηρακλέους. Δίνει έμφαση στο θέατρο και τις μουσικοχορευτικές παραστάσεις λόγω της ειδικότητας της προέδρου κ. Ρέας Μαδέλλα Ιωαννίδου εκπαιδευτικού – λογοτέχνη που εξειδικεύεται στη διασκευή θεατρικών σεναρίων σε μουσικά. Το Νοέμβριο του 1997 ανεβάζει το “Greasie σε συνεργασία με τους φοιτητές του κολεγίου Frederick. Στις 30/11/1999 λαμβάνουμε μέρος με το ίδιο έργο σε συνεργασία με το Λαογραφικό Όμιλο Αθανασία Λάρνακας στο διαγωνισμό ερασιτεχνικού θεάτρου που προκήρυξε ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου και διακρινόμαστε με το βραβείο καλύτερης παράστασης.

Η μεγάλη επιτυχία του μουσικά αυτού μας δίνει την ευκαιρία να το παρουσιάσουμε στις 11/01/1999 ενδυναμωμένο με χορευτές του Ινστιτούτου Σπουδών Λάρνακας.

Στα πλαίσια του Πολιτιστικού Χειμώνα 1998/1999 ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Χορευτικών Σπουδών Λάρνακας παρουσιάζει στο Δημοτικό Θέατρο Αγίας Νάπας, χοροθέατρο με θέμα “Οι 4 εποχές του Χρόνου” σε σενάριο και σκηνοθεσία Ρέας Ιωαννίδου και χορογραφίες Μερόπης Δημητρίου. Το 1999 / 2000 στα πλαίσια και πάλι του Πολιτιστικού Χειμώνα στην Αγία Νάπα ο όμιλος μας σε συνεργασία με τον Λαογραφικό Όμιλο Νίκου Ηρακλέους παρουσιάζει τα “Ήθη και έθιμα του Καρναβαλιού στην Κύπρο”. Στις 03/12/2000 ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας διοργανώνει σε συνεργασία με την Παγκύπρια Οργάνωση Κωφών τον Α’ Διεθνή Διαγωνισμό Παραδοσιακού Χορού για κωφά άτομα. Ο διαγωνισμός στέφθηκε με πλήρη επιτυχία. Συμμετείχαν οι ομάδες παραδοσιακού χορού της Ιρλανδίας, Αγγλίας, Ελλάδας, Ισπανίας, Αιθιοπίας και Κύπρου. Πρόεδρος της συντονιστικής επιτροπής η κ. Ρέα Μαδέλλα Ιωαννίδου. Στα ίδια πλαίσια προκηρύχθηκε Παγκύπριος Διαγωνισμός Αφίσας ανάμεσα στα κωφά άτομα για το συνέδριο.

Το 2001 ο όμιλος ανεβάζει σε συνεργασία με το Γυμνάσιο Διανέλλου και Θεοδότου τη μουσικοχορευτική παράσταση “Η Κύπρος Εάλω” της Ρέας Ιωαννίδου σε χορογραφίες της Έλιας Ιωαννίδου.

Στις 26/05/2002 ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας σε συνεργασία με το ιδιωτικό σχολείο New Hope και το London School of Ballet ανεβάζει τη μουσικοχορευτική παράσταση “Ο Μάγος του Οζ” σε διασκευή και σκηνοθεσία Ρέας Ιωαννίδου και συνεχίζει με άλλες 10 παραστάσεις που παρακολούθησαν όλα τα δημοτικά σχολεία Λευκωσίας με έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου.

Τον Μάρτη του 2004 σε 5 παραστάσεις ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας σε συνεργασία με το London School of Ballet και το New Hope ανεβάζει την μουσικοχορευτική παράσταση “Η Δέσποινα και το περιστέρι” του Ευγένιου Τριβιζά σε διασκευή Ρέας Ιωαννίδου και χορογραφίες Βίκης Αγαπίου και Έλιας Ιωαννίδου. Μέρος του έργου επιλέγεται για παρουσίαση στα πλαίσια της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, να αποτελέσει μέρος της τελετής έναρξης των Ειδικών Ολυμπιακών Αγώνων 2004.

Στις δραστηριότητες του ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας προσθέτει την διοργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου “Ο Χορός στην Ανατολική Μεσόγειο” σε συνεργασία με το C.I.D. και το θέατρο Δορας Στράτου. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 2004 στη Λευκωσία και έδωσε το πράσινο φως για την τελική ευθεία της ανάληψης του μεγαλύτερου γεγονότος σε όλο τον κόσμο του Χορού, το 19^ο Παγκόσμιο Συνέδριο για την έρευνα του χορού που θα πραγματοποιηθεί στις 9 -13 Νοεμβρίου στη Λάρνακα της Κύπρου.

Ο Πολιτιστικός Λαογραφικός Όμιλος Λευκωσίας έχει φέρει στην Κύπρο μεγάλες παραστάσεις και σπουδαίους χορευτές. Τα μπαλέτα Alvin Ailey, το Εθνικό μπαλέτο της Σκάλας του Μιλάνου (με την παράσταση «Ονειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» τον Ιούλιο του 2005) και το Εθνικό Μπαλέτο της Όπερας της Βουδαπέστης με την διαχρονική παράσταση «Ζορμπάς» τον Ιούλιο του 2005.

Από τον Οκτώβριο του 2005 Ομιλος στεγάζεται σε δικό του ιδιόκτητο χώρο με δαπάνες της προέδρου, στη διεύθυνση Ηλία Βενέζη 17 Εγκωμη 2401, τηλ 0035722818529, φαξ 0035722818528. Τηλέφωνο κοινού 77777181.

Email: WorldCongress@cytanet.com.cy /Email: elia24@cytanet.com.cy